

— ¿Ver información en la página

Más tarde, intenta subir a bordo de las cañoneras el embajador de Paraguay, pero las tripulaciones de la Paraguay y la Humildad se le impiden. Al caer la noche, las dos cañoneras quedan aisladas, vigiladas desde tierra por marinería argentina para evitar posibles incidentes.

(Continúa en la página 3)

VARIOS ESPECULADORES

... Breña hasta que saiga en absoluto de nuestro país".

Más tarde, intenta subir a bordo de las cañoneras el embajador de Paraguay, pero las tripulaciones de la Paraguay y la Humildad se le impiden. Al caer la noche, las dos cañoneras quedan aisladas, vigiladas desde tierra por marinería argentina para evitar posibles incidentes.

(Continúa en la página 3)

(Continúa en la página 3)

TRASTORNOS CIRCULATORIOS
Dr. A. STIGOL **VARICES** Consultas: de 16 a 2
MONTEVIDEO 459 U T 33 6190

MONTEVIDEO 99

MONTEVIDEO 99

“EL MISTERIO DE LOS SILAS”, INTRIGA DE FOLLETON CON CLIMA TRUCULENTO

SHERRIDAN L. Paine presentó qué su obra literaria surgió el curso de la novela histórica inglesa a la Walter Scott. Pero “El misterio de los Silas” es un relato más reciente, en un estilo libre, que nació folletín de magnitud en 1844 y conserva, en su libro, las señas de su bajo origen.

Nada mejor que original la adaptación que para nuestro país de la novela inglesa, en un relato más reciente, en un estilo libre, que nació folletín de magnitud en 1844 y conserva, en su libro, las señas de su bajo origen.

Nada mejor que original la adaptación que para nuestro país de la novela inglesa, en un relato más reciente, en un estilo libre, que nació folletín de magnitud en 1844 y conserva, en su libro, las señas de su bajo origen.

Que misterio envolvía a esa mujer?

Maria Duval
RICARDO PASSANNO

Reunión de estrellas en “LA SEDA OSCURA”

Alberto CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO
Florencia CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO
Florencia CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO

TEATROS

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

Conocidas Figuras Transitan por “La Senda Oscura”

Se Juzgará mañana en el Gran Cine Ideal

LUCESE COMO CANTANTE DIANA DURBIN EN LA PELICULA “DEJAME QUERERTE”

De DARIO GUROGA

DENTRO de una línea argumental amable, con oportunas toques de humorismo, se desenvuelve la trama argumental de “Dejame quererte”, la película de la Gran Cine Ideal, que protagoniza la cantante Diana Durbin. Este argumento, que trata de la vida de una mujer que se convierte en cantante, es un relato de ficción, pero con un fondo de realidad que le da un toque de actualidad.

Un Folleto Sobre el Teatro Independiente

Con el título de “Función y economía”, el folleto sobre el teatro independiente, que edita el “Diario de Buenos Aires”, trata de la situación actual del teatro independiente en nuestro país.

Gran Cine Ideal

“LA SEDA OSCURA”

Alberto CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO
Florencia CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO
Florencia CLOSAS Mabel DURIN Tito MEJELLO

TEATROS

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

Se Estrena una Obra de González Pacheco

Como hombre venido informalmente a este teatro se acaba de estrenar la obra de González Pacheco, “La Senda Oscura”, que trata de la vida de una mujer que se convierte en cantante.

Se Repuesta “La Tabernera del Puerto”

Alonso Vázquez, sabido y el docto, se repuesta en escena, en el teatro. “La Tabernera del Puerto”, de Alonso Vázquez, se repuesta en escena, en el teatro.

De Raco Actuará el Solista en el Colón

El brillante pianista argentino, Antonio de Raco, actuará en el concierto de la noche del sábado, en el teatro Colón.

“Que bien se está en casa”

...con una copita de “LA TABIDA”

Proble, del 5 al 10 del etc., una copita del Exquisito Licor “LA TABIDA” en la Sección Bebidas de GATH & CHAVES

TEATROS

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

COLOX - Hoy a las 21. Función especial. “El misterio de los Silas” de Sherridan L. Paine. Adaptación de Ricardo Passanno. Dirección de Alberto Closas. Escenografía de Mabel Durin. Vestuario de Florencia Closas. Música de Alberto Closas. Entrada libre.

Las autoridades de racing, demostraron en los últimos tiempos una actitud bastante hostil hacia el estudiante de La Plata. Este mismo, lista, oriundo de Chascomús, aunque ha deido en su juego, resultó en la temporada pasada un elemento de positivo beneficio para los "píñchas", destacándose por su resolución dentro del área chilca y su certero y potente remate al arco.

Teniendo en cuenta estas condiciones, es que los directivos plantenses, ante el requerimiento de sus colegas de racing, respondieron expresando que Orro no es transferible ya que estiman sus servicios necesarios para la institución.

En la F. A. E. Sigue Hoy la Selección

En el estadio de Castro Barros continuará esta noche la selección porteña de pugilistas novicios organizada por la Federación Argentina de Box. La nómina de elementos citados es la siguiente:

Categoría mosca: Florencio Luna (club Floresta), José Rodríguez (Juventud), Luis Pultera (Huracán), Francisco Calvagno (A. A. Argentinos Juniors), Abelardo Fernández (Villa Junca), Enrique Ur

Categoría gallo: Alberto Morán (Unidos de Pompeya) O. D'Elia (Club Fiestal), Ernesto Salech (Juventud), Oscar G. Lardo (Juventud).

Categoría pluma: Roberto Sintes-
erlehi (Juventud), Oscar Padula
(Juventud), Carlos Admar (C. A.
Libertad), Juan Lorán (Burraco).

Categoría Relano: Oscar Vigno
(Sortman), Joaquín Acosta (Club

Festali, Manuel García (Pinocho), Justo Alcáraz (Huracán), Nicolás Tevelli (Chacarita Juniors), José Fernández (Villa Junca), Juan Sánchez, (Villa Junca), José Ledone (Defensores de Belgrano).

Categoría medio mediano: Osmar Yodío (Villa Juncal), José Martínez (Libertad).

Categoría mediano: Héctor Nesi (Juventud), Rodolfo Díaz (Temperley), Osmar Arismendi (Temper-

el local central del Club de Gim.

nasia y Esgrima, se servirá un
vermouth en honor de la delega-
ción concurrente al Campeonato
Sudamericano de Atletismo.

tica

Propiedad Intelectual N 275.300
Buenos Aires, Mayo 8 de 1947 — N° 11.751

En la visita que hicieron a CRITICA con las publicaciones efectuadas durante el mes de Diciembre de 1960.

Defenderán en

Sudamericanos

(se presentarán hombres de o-
llantes aptitudes, en los que se ha
depositado una confianza que a
tatos pareciera no tener límites. En
velocidad se considera que con Tri-
cotti y con Tramutolo hay grande

En lo que respecta a la prueba de semifondo y asimismo a la australiana, la presencia de Atilio Franciosi acaba de ganar la Vuelta Ciclista del Uruguay, lo cual ha no solo popularizado su nombre hasta co-

Finalmente, poco o nada se espera de los que tendrán a su cargo la tarea de luchar en las pruebas de fondo, con los reconocidos va-

Los fondistas uruguayos son burlistas muy animosos y bien dispuestos para la lucha franca, a la que animará el corazón y el empuje que caracteriza a los deportistas.

uruguayos. Pero, aun así, el ciclismo comprende en este país que en competencia de tal envergadura como la de Santiago, estos elementos no son suficientes y se necesita algo más, en técnica y en aptitud para

Se Casa en su Tierra
el Uruguayo Techera

Dice el refrán que "el casado casa quiere", pero a Techera le ocurría que habiendo alquilado un pequeño chalet en Bänfield, no estaba casado. Obviará el inconveniente contrayendo enlace el sábado.

do próximo en Montevideo y ya estará mejor habilitado para radicar definitivamente entre nosotros en compañía de Washington Gómez, la esposa de éste y su pequeño "batián".

FRANQUEO A PAGAR
CUENTA N° 35
TARIFA REDUCIDA

CC	MA	TO	SAC	Concession N° 19
----	----	----	-----	------------------

